

EUNICAM (UNIONE EUROPEA INTERPRETI COMPOSITORI AUTORI MUSICISTI)

Guido [Arbonelli](#)

Clarinettista

www.arbonelliclar.it

perugino, ha svolto gli studi musicali al Conservatorio della sua città con il M° Ciro Scarponi, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode.

Ha fatto parte delle orchestre della Rai di Torino e Napoli, Stettino-Polonia (cl.basso aggiunto), orchestra Guido D'Arezzo, NIS simphony orchestra (Serbia), Orchestra Sinfonica di Perugia e dell'Umbria, Arturo Toscanini orchestra e Queen's College orchestra-Usa, Orchestra Sinfonica di Constanta-Romania (clarinetto solista) ed ha tenuto il corso per Professori d'orchestra presso il Teatro lirico Sperimentale di Spoleto nell'anno 2007.

Esegue il repertorio classico con vari ensemble.

Le collaborazioni avute con compositori contemporanei di livello internazionale(Sulpizi, Donatoni,Grillo, Gentile, Risset,Testi,Strobl,Ben-Amots, Rands, De Smet, Chasalow, Ghezze etc...) sono state esperienze determinanti per la scelta di un nuovo repertorio:inconsueti sono i suoi recitals effettuati con tutta la famiglia del clarinetto.

Circa 350 sono le composizioni a lui dedicate.

Ha collaborato con le più importanti istituzioni italiane ed è stato ospite dei seguenti festivals internazionali: Halic University (**Turchia**), Brinkhall Summer Concert (**Finlandia**), Leptis-Magna (**Libia**),

Conservatorio Mosca e
festival

Sound Ways

San Pietroburgo

-

Russia,

Argostoli-

Grecia,

Accademia dell arti di Banska Bistrica-

Slovacchia

, Accademia di musica di Lubiana-

Slovenia

, Nicosia College—

Cipro

, Middelburg-

Olanda

,

(Ingolstadt, Stoccarda, Heilbronn, Friburgo)-

Germania

,

Filharmonia, Accademia “Liszt”-

Ungheria

,

Sint-Truiden, Société Royale d’Harmonie d’Anvers,

Orpheus and Antwerpen festival-

Belgio,

Universita’ VIII di Parigi, Musique en Euroregion, Nuova musica festival Strasburgo, nuova musica in Marsiglia-

Francia

,

Svizzera

,

Inghilterra

, Escena contemporanea e C.D.M.C. Madrid, Motril, Salamanca, Avila, Conservatorio Superiore di Malaga -

Spagna

, Università di Aveiro-

Portogallo

, Review of composers, Nis sinphony orchestra

-Serbia

, Fylkingen, Boras, Stockholm New Music Festival-

Svezia

, Malta fest

-Malta

,

, Iscm-

Albania

, Spectrum festival Villach , “ Aspekte” festival

Salisburgo, Shoenberg center Vienna -

Austria

, "Filarmonica Mihail Jora" in Bacau, Orch. Sinfonica Constanta –

Romania,

Westchester College, Wagner College in

New York

, Symphony space, Allegany college in Washington-

Usa

, Hartford University-

Usa

, Goucher College in

Baltimora-Usa

, Cyber art

-Boston

,

Usa

Colorado college, New music

Miami

, Art Instituteand Northwestern University-

Chicago

, Colorado College

(Usa

),

New

works Calgary-

Canada,

Musica nova-Bienal internazionale in

Brasile

,Università di Valparaiso

-Cile

, ,New music in Pechino-

Cina,

Tokyo e Kagoshima-

Giappone

e inoltre ha collaborato con gli istituti italiani in Turchia, Albania, Svezia, Serbia , Inghilterra, Cina e Ungheria..

Dal 1984 al 1994,Arbonelli ha vinto 13 primi premi in concorsi nazionali ed internazionali.

Di particolare rilievo nel 1995, il "**International gaudeamus interpreters competition**"

tenutosi a Rotterdam che lo annovera tra i più abili e credibili esecutori di livello internazionale.

Ha inciso per Hyperprism, RaiTrade, Sinfonica, Music Fund (Bratislava), ALIA musica, AFM, Ipsar, Phoenix, Domani Musica, Aliamusica, Auralit/Mnemes,Rusty records, Extraplatte (Austria), Pentaphon, Capstone e New World Records (Usa) , Egea, Agenda, Mps e UK M2 (Inghilterra) ,Rara, Pizzicato, Eridania, Crescendo, Map,Cemat e sue esecuzioni sono state trasmesse dalla radio Taukay,francese, italiana, israeliana, rumena, ungherese, australiana, californiana, slovena, vaticana, olandese, serba, brasiliana, s vedese, maltese, austriaca, uruguaiana, belga, cilena, coreana, canadese e americana.

E' autore di metodi di studio,trascrizioni e composizioni editate da Brotons & Mercadal (Spagna), Mnemes,Sinfonica,Eridania,Map,Santabarbara,Pagani,Pizzicato,Agenda, Lantro (Belgio), Cactus, Comar.

Con le composizioni "Immagini da Auschwitz" e "Tarata-ta" ha vinto premi di composizione.

La sua composizione “ELABORAZIONI” per sax è stata scelta dalla FFEM francese come “brano imposto” in tutte le scuole della Francia.

Già docente al Politecnico “Scientia e ars” di Vibo Valentia e al Conservatorio di S.Cecilia in Roma per l'indirizzo “esecutivo” di clarinetto del Diploma accademico biennale di II livello svolge attività didattica al Conservatorio in Adria e tiene masterclasses collaborando con il CRDM (centro ricerca divulgazione musicale).

Guido Arbonelli – clarinettist

biography

Guido Arbonelli (born in Perugia, Italy) completed his studies, receiving the highest of honours at the Conservatory in Perugia. He has been a performer and soloist in Italian and foreign orchestras: Guido D'Arezzo, orchestra RAI of Torin and Naples (Italy), Orchestra Sinfonica di Perugia e dell'Umbria, Nis Symphony orchestra (Serbia), Stettino orchestra (Poland), Arturo Toscanini orchestra and Queen's College orchestra (Usa), Symphonic Orch. in Constanta(Romania) and collaborated with Teatro lirico Sperimentale in Spoleto and CRDM.

Arbonelli is currently on the faculty at the Conservatory in Adria; has arranged compositions

and authored numerous teaching methods for clarinet.

Arbonelli has had 350 contemporary clarinet works dedicated to him. He is also author of Teaching Methods, Arrangements and Compositions for Clarinet.

Arbonelli has collaborated with many Italian festivals and taken part in concerts in **Turkey** (Halic Univertisty),

Finland

(Brinkhall Summer Concert),

Libia

(Leptis-Magna),

Russia

(Moscow Conservatory, San Pietroburgo Sound Way Festival),

Greece

(Argostoli),

Slovacchia

(art Academy),

Hungary

(Filharmonia and Academy Liszt),

Cipro

(Nicosia College),

Slovenia

(Academy of Ljubliana),

Germany

(Freiburg, Heilbronn, Stuttgart, Ingolstadt),

England,

The Netherlands

(Middelburg festival),(University VIII in Paris,Musiques en Euroregion, Nuova musica Strasburgo,nuova musica in Marsiglia)

France, Switzerland, Spain

(Escena contemporanea and C.D.M.C. Madrid, Salamanca, Avila, Conservatorio Superiore Malaga),(University of Aveiro)

Portugal

,
Sweden

(Stockholm New Music Festival, Fylkingen and Boras),

Serbia

(Review of Composers and NIS Symphony orchestra) ,

Malta

(Fest-Malta),

Belgium

(Société Royale d'Harmonie d'Anvers, Sint-Truiden, Orpheus and Antwerpen) ,

Brasil

(Bienal international-Musica Nova),

Albania

(ISCM),

Austria

(Spectrum-Villach,Aspekte-Salzburg, Shoenberg center- Vienna),

Romania

"Filarmonica Mihail Jora" in Bacau, Simphonic Orch. in Constanta

,
USA (

New music-Miami),

Chicago

(Art Institute),

Hartford University

,
Baltimore

(Goucher College),

New York

(Symphony space - Wagner College)- (Westchester College),

Boston

(Cyber-art),

Washington

(Allegamy College),

Chile (

University of Valparaiso),

Colorado

(Colorado College),

China

(contemporary festival Pechino),

Canada

(New work Calgary),

Japan

(Tokyo and Kagoshima) and

the Italian Institute in Turkey, Albania, Belgrade, Stockholm, Budapest, Pechino, Madrid.

He has recorded for Hyperprism, RaiTrade, Sinfonica, Music Fund (Bratislava), Alia Music, AFM, Ipsar, Phoenix, Domani Musica, Aliamusica, Auralit/Mnemes, Rara, Cemat, Crescendo, Extraplatte (Austria), Rustyrecords, Pentaphon, MPA, Agenda, Pizzicato, Eridania, Egea, MPS and UK M2 (England), Capstone and New World Records -USA and for Taukay, Australian, French, Italian, Hungarian, Dutch, Slav, Brazilian, Swedish, Maltesian, Austrian, Slovena, Israelian, California, Belgian, Rumenian, Chile, American and Canadian radios.

Editions of his music include: Brotons & Mercadal (Spain), Sinfonica, Eridania, Map, Santabarbara, Pagani, Pizzicato, Agenda, Lantro (Belgium), Tactus, Mnemes, Comar. His composition "ELABORAZIONI " for solo sax has been chosen on 2010 by FFEM France as "imposed work" in all France music schools.

Awards: From 1984 to 1994, Arbonelli garnered first prize in 12 national and international competitions. In 1995, He won the "INTERNATIONAL GAUDEAMUS PRIZE" (Rotterdam). Arbonelli also won Italian composition prizes for his works; "Images from Auschwitz" and "Tarata-ta".

