

EUNICAM (UNIONE EUROPEA INTERPRETI COMPOSITORI AUTORI MUSICISTI)

Laura Pandori

Laura Pandori nasce a Torino il 02 - 08 - 1972

Nell'1980 inizia a frequentare un corso di danza funky presso la "Dance line" di Torino

Nell'1988 approda nel mondo dello spettacolo dopo aver frequentato un corso come fotomodella

presso la scuola "Ilda Bianciotto" Via Garibaldi 7 - TO -, partecipò alla finale nazionale della "Ragazza ideale d'Italia"

concorso di bellezza che vedrà nello stesso anno vincitrice **Simona Ventura**.

Dopo questo concorso partecipò anche alle selezioni di "**Miss Mondo**" vincendo la fascia "Ragazza in jeans Piemonte" ,

venendo poi scartata nella semifinale.

Nell'1989 iniziò a lavorare nelle discoteche facendo "Animazione, Immagine, Cubista", e si iscrive

ad un corso di recitazione ed espressione corporea presso il centro "Dibi" di Torino.

Nell'1990 inizia la sua carriera come cantante con lo pseudonimo di "Jessica" incidendo il primo disco di

"Disco Dance" "Open your heart" con l'etichetta "Disco Magic", di Lombardoni e promuovendolo nelle

discoteche con uno spettacolo di 40 minuti in compagnia di due **ballerini giamaicani**.

Nell'1991 è la volta di un nuovo **disco "Hallo Rabbit" con l'etichetta "It Why"**.

Nell'1992 un ultimo tentativo che non trova stampa "Fire away".

Nell'1993 per rinnovarsi consegue un diploma di dizione e fonesi presso lo "Studio D" in via Verdi a Torino sotto la guida di

"Igino Bonassi" e contemporaneamente inizia a trasmettere per un'emittente radiofonica locale "Radio Italia 1" e a

doppiare
alcuni

Cartoni animati, e Documentari trasmessi da emittenti radiofoniche e televisive. In contemporanea continua la sua attività nelle

discoteche del Piemonte e della Valle d'Aosta come Vocalist.

Nell'1994 il suo lavoro nelle discoteche cambia, e messa in contatto con il promoter di un concorso di bellezza maschile inizia a

presentare presso piazze e proloco "Il Ragazzo ideale d'Italia", e in seguito sfilate di moda, concerti

,
serate con giochi e animazioni

.

Lo stesso anno fece da corista a Luana Borgia che partecipò all "Festival di S.Scemo" presentato da Endy Luotto e trasmesso

da R.A.I. 3 classificandosi al 3° posto.

Nell'1995 inizia la collaborazione con l'agenzia di spettacolo "Union model" e le è affidata la parte coreografica, musicale

nonché la presentazione delle serate di Moda organizzate dalla medesima.

Sempre nello stesso anno fa la docente di Dizione presso la scuola per indossatori "Classic" di via XX Settembre a Torino.

Nell'1996 prende contatto con un gruppo di moderno, la "**Click band**", e ritorna a cantare, presso pub e birrerie.

Dall'1997 incomincia a lavorare in Duo, facendo periodi nei locali, quali ad esempio: "Venus" di Milano, "**New York**" di Basaluzzo,

"**America**" di Cossato, "Il Patio" di Vanzaghello, "**Argentina**" di Gallarate e **vari locali in Svizzera**

Nell'1999 inizia a scrivere romanzi, poesie e canzoni, pubblicando il suo primo romanzo "scatole cinesi" presso la New Edit di Milano,; ed a studiare canto "voice craft" con Josè Mascolo

Nel 2002 inizia ad insegnare canto “voice craft” presso le scuole di musica, ed a studiare pianoforte ed armonia, iniziando a lavorare

come solista col proprio impianto presso locali (“Goccia d’oro” Chiasso, “Opera” Gallarate, “gran melià” Milano..) e feste private e di piazza.

Nel 2004 presenta il “festival dei gruppi rock” all’idroscalo di Milano

EUNICAM (UNIONE EUROPEA INTERPRETI COMPOSITORI AUTORI MUSICISTI)